

Rijeka, 25. 09. 2012. god.

TREĆI ELEMENT

Međunarodni fotografski natječaj na temu vode

I kada bi sve na ovoj planeti izgorjelo, ostala bi voda – i u njoj iskra novog života. Seneka¹

Čovjek je nekad živio u neposrednom kontaktu s prirodom, cijenio je i uvažavao te intenzivno promatrao. Sav se njegov život odvijao u okviru četiriju elemenata, a to su : ZEMLJA, VATRA, VODA, ZRAK. U evolutivnoj spirali čovjek je spoznao da postoji mnogo više elemenata, dokučio neslućene znanstvene spoznaje, otišao na Mjesec i štošta još drugoga, i u tom svom hodu kroz povijest zaboravio, zanemario TREĆI ELEMENT – VODU kao osnovnu supstancu svojega života. Svjetski mediji dnevno prenose vijesti ili o nestašici čiste vode, ili o nekim novim eko incidentima ili pak o kataklizmama koje voda uzrokuje.

To je jedan od povoda da se upustimo u “inventuru” vode i svega što je uz nju vezano.

Temeljni cilj projekta je pokrenuti ljude da u svojoj neposrednoj sredini otkrivaju prirodna bogatstva i ljepote vezane za vodu, a isto tako da detektiraju specifične ekološke situacije koje ugrožavaju naš TREĆI ELEMENT ili pak da daju neko drugo, osobno viđenje ove teme kroz medij fotografije.

Borislav Božić

Opća pravila:

1. Organizator natječaja je Fotoklub Rijeka.
2. Natječaj TREĆI ELEMENT održava se jednom godišnje.
3. Autor, sudionik natječaja, vlastoručnim potpisom na prijavnici potvrđuje autentičnost snimljene fotografije te preuzima odgovornost za sadržaj prijavljenih fotografija.
4. Obrada fotografije u programima za uređivanje fotografije dopuštena je do mjere koja ne narušava i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja.
5. Autorsko pravo: autor vlastoručnim potpisom na prijavnici daje suglasnost suorganizatorima natječaja da bez naknade može objavljivati prijavljene fotografije uz jasan potpis autora a u svrhu promocije izložbe.
6. Autor treba navesti mjesto i godinu nastanka fotografije. Navođenjem mjesta i godine snimanja dajemo ozbiljnost i dostojanstvo našoj struci u proučavanju fotografskog stvaralaštva, a i svim drugim stručnjacima u proučavanju teme ovog natječaja.
 - a. Organizator će koristiti odabrane fotografije s izložbe za poticanje i unapređivanje fotografskog stvaralaštva.
 - b. Neke od izabranih fotografija bit će tiskane na promotivnom materijalu izložbe, npr. na pozivnici za otvaranje izložbe i pratećih manifestacija, na plakatu ili na

¹ Rimski filozof, 4. pr. Kr. - Rim, travanj 65. po. Kr.

informaciji za novinare. Svi spomenuti oblici objava su nekomercijalne vrijednosti i jedina im je svrha promocija izložbe i autora. Svaki autor čije fotografije budu korištene ili reproducirane u katalogu ili nekoj drugoj publikaciji, dobit će primjerke tih publikacija na adresu koja je navedena u prijavnici. Moralna autorska prava, u smislu ispravnog potpisivanja autora na tiskanim djelima, bit će u potpunosti poštovana.

- c. Izabrane i nagrađene fotografije bit će reproducirane u katalogu, bez plaćanja naknade autorima.

Natječaj:

Tema natječaja TREĆI ELEMENT: Voda

Broj fotografija:

Svaki autor može prijaviti najviše šest /6/ fotografija.

Autor može prijaviti i kolekciju i ona se prihvaća kao jedan rad.

Kolekcija mora biti točno označena kao kolekcija u prijavnici i na poledini fotografija na istovjetan način.

Veličina fotografija:

Nema ograničenja, slobodni izbor autora.

Tehnika:

Nema ograničenja; fotografije mogu biti crno-bijele, monokromatske, u boji, printane ili rađene klasičnim kemijskim postupkom.

Participacija:

Sudionici natječaja ne plaćaju participaciju već zauzvrat ostavljaju svoje fotografije u trajno vlasništvo Muzeja fotografije i fotografske opreme Fotokluba Rijeka. Organizator se obavezuje sve fotografije pohraniti i čuvati te s njima postupati kako to nalaže struka.

Dokumentacija:

Svaki autor treba uz radove obavezno priložiti:

- Točno i razgovjetno ispunjenu prijavnici s vlastoručnim potpisom.
- CV u doc formatu (MS Word).
- CD s fotografijama u rezoluciji od 300 dpi. u JPG formatu maksimalne kvalitete te istovjetno potpisane i posložene kao na prijavnici.
- Na CD-u treba biti prijavnica i CV u doc formatu (MS Word).
- Prijave koje ne budu imale cjelovitu dokumentaciju organizator neće prihvatiti.

Komunikacija:

Sudionici izložbe, a državljani su Republike Hrvatske dokumentaciju ispunjavaju i šalju na hrvatskom jeziku. Sudionici iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Crne Gore dokumentaciju šalju na svom domicilnom jeziku. Za sve ostale sudionike jezik komunikacije je engleski.

Žiri:

Do zaključenja natječaja organizator će imenovati međunarodni žiri.

Kalendar izložbe:

Rok predaje fotografija: 8. studeni 2012. godine.

Žiriranje: 15. studenog 2012. godine

Objava rezultata: Rezultati žiriranja bit će objavljeni na dan otvorenja izložbe.

Otvorenje izložbe je 20. studenog 2012. godine u 19 sati u Galeriji Principij

Nagrade:

Nagrada Grand Prix - dodjeljuje se jedna nagrada

Dobitniku ove nagrade organizator osigurava besplatan petnaestodnevni boravak u Rijeci. Putne troškove snosi dobitnik nagrade. Dobitnik ove nagrade prilikom boravka u Rijeci ima obavezu snimanja - portretiranja Rijeke te organizatoru predati najmanje četrdeset snimaka (40) Rijeke od kojih će mu organizator prirediti samostalnu izložbu u Galeriji Principij. Međusobna prava i obveze dobitnika ove nagrade i organizatora reguliraju se posebnim ugovorom.

Nagrada Viktor Hreljanović – dodjeljuje se jedna nagrada

Nagrada Đoko Milekić – dodjeljuje se jedna nagrada

Diploma Fotokluba Rijeka – dodjeljuju se tri ravnopravne diplome

Katalog:

Organizator će izdati katalog u digitalnom formatu i dostaviti ga svim sudionicima natječaja.

Adresa dostave radova:

Fotoklub RIJEKA
Pod voltun 4
P.P. 63
51000 Rijeka
Hrvatska

Naš rad možete pratiti na www.photori.org

Popunjavanjem i vlastoručnim potpisom prijavnice autor prihvaća opća pravila i uvjete natječaja
TREĆI ELEMENT